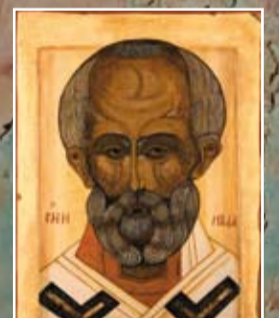
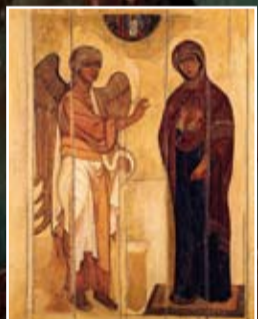


Iconics

PAUL DAVENPORT (1947) LAAT ZICH INSPIREREN DOOR BEROEMDE ICONEN UIT HET RUSSISCHE EN GRIEKSE CULTURELE ERFGOED, WAARBIJ HIJ HET 'VERSTRIJKEN VAN DE TIJD' OP TREFFENDE WIJZE VERBEELDT.



PAUL DAVENPORT, RESTAURATEUR EN VEELZIJDIG KUNSTENAAR, GEBRUIKTE ICONEN AANVANKELIJK ALS KRISTALLISATIEPUNT VOOR EXPERIMENTEN MET TWINTIGSTE-EEUWSE SCHILDERTECHNIEKEN ALS GESJABLONEERDE SPRAYCAN EN ASSEMBLAGE VAN OBJETS TROUVÉ. EEN SCHILDERIJ MAKEN IS VOOR HEM EEN PROCES VAN HERSCHEPING VAN DE BEPROEFDE EN BESTAANDE VORM-EN BEELDTAAL VAN DE ICOONSCHILDERTRADITIE. HIJ BRENGT ZIJN EIGEN AFBEELDINGEN VAN BESTAANDE TOPSTUKKEN UIT RUSLAND EN GRIEKENLAND MET EEN SCHIJNBAAR EEUWENOUDE 'HUID' VAN VERWERING TOT LEVEN DOOR SCHUREN, SCHAVEN, VULLEN EN MEERDERE LAGEN GLACEREN. ALS RESTAURATEUR VAN ORIGINE, TREEDT HIJ STEEDS MEER TERUG EN BEWANDELT DE OMGEKEERDE ROUTE: HET TOEVOEGEN VAN SPOREN VAN OUDERDOM EN SLIJTAGE, IN PLAATS VAN HET WEER HERSTELLEN EN DE TERUGKEER NAAR DE OORSPRONKELIJKE STAAT VAN HET OBJECT. MET OOGSTRELENDE RESULTATEN.



JORIS DE DRAKENDODER, 100 X 80 CM, ACRYL OP CANVAS. NAAR EEN ICOON UIT CHENKOURSJK, VOLOGDA REGIO, COLLECTIE TRETYAKOV GALLERY MOSKOU.

1) AARTSENGEL GABRIËL, 100 X 40 CM ACRYL OP CANVAS, DEËSIS. NOVGOROD 16E EEUW. NAAR EEN ICOON UIT STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW. 2) HEILIGEN, 120 X 100 CM ACRYL OP CANVAS. DETAIL VAN EEN 'ZESDAAGSE' ICOON EERSTE HELFT 16E. EEUW. 3) VERKONDIGING, 100 X 80 CM ACRYL OP CANVAS. NOVGOROD SCHOOL EIND 12E. EEUW, VROEG 13E. EEUW VAN DE ST. GEORGE MONASTERY NOVGOROD. NAAR EEN ICOON UIT STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW. 4) AARTSENGEL GABRIËL (ENGEL MET HET GOUDEN HAAR), 100 X 80 CM, ACRYL OP CANVAS. 12E. EEUW. NAAR EEN ICOON UIT STATE RUSSIAN MUSEUM, ST. PETERSBURG. 5) MOEDER GODS HODIGITRIA PIMENOVSKAJA, 100 X 80 CM, ACRYL OP CANVAS. TWEEDE HELFT 14E. EEUW, CONSTANTINOPEL, NAAR EEN ICOON UIT STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW. 6) AARTSENGEL MICHAËL, 100 X 40 CM, ACRYL OP CANVAS. DEËSIS. NOVGOROD 16E EEUW. NAAR EEN ICOON UIT STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW. 7) MOEDER GODS VAN HET TEKEN (ZNAMENIE), 80 X 80 CM ACRYL OP CANVAS. NAAR EEN ICOON UIT NOVGOROD 13E EEUW. 8) ANNUNCIATIE, 100 X 80 CM, ACRYL OP CANVAS. EIND 12E. EEUW. NAAR EEN ICOON UIT ST. CATHERINE MONASTERY, MOUNT SINAI, EGYPT. 9) SINT NICOLAAS, 100 X 70 CM, ACRYL OP CANVAS. VROEG 16E. EEUW. NAAR EEN ICOON UIT MUSEUM RECKINGHAUSEN DUITSLAND. 10) TRINITEIT (TROJKA), OOK BEKEND ALS DE GASTVRIJHEID VAN ABRAHAM, 120 X 100 CM ACRYL OP CANVAS. NAAR EEN ICOON UIT ANDREÏ RUBLËV CA 1420 STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW. NIET AFGEBEELD: MOEDER GODS, 200 X 100 CM, ACRYL OP CANVAS, RUSSISCH, EERSTE HELFT 17E. EEUW. SINT JORIS, 100 X 70 CM, ACRYL OP CANVAS, KIEV, SCHOOL EIND 11E EEUW, VROEG 12E EEUW. NAAR EEN ICOON UIT STATE TRETYAKOV GALLERY MOSCOW.